



SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELL'UdLA (Docente: Sandra Martini)

TITOLO DELL'UdLA: COME UN ATTORE
CLASSE IV C - SCUOLA PRIMARIA GUASTI - PRATO
DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e analizzare un testo scritto di tipo narrativo- Leggere testi attraverso molteplici modalità di lettura: <i>skimming</i>, inferenza- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso
COMPETENZE CHIAVE PROMOSSE: <ul style="list-style-type: none">- Comunicare nella lingua madre: comprendere messaggi e rielaborare e rappresentare concetti e conoscenze mediante la drammatizzazione o diversi supporti (cartacei, multimediali)- Imparare ad imparare- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive- Comunicazione efficace
METODOLOGIE: ALC, Learning by doing, Tutoraggio fra pari
STRUMENTI E MATERIALI: LIM, testi in varie lingue, fotocopie degli allegati
VALUTAZIONE: <p>Attività somministrata prima ai gruppi di lavoro cooperativi; poi individualmente.</p> Criteri di valutazione: <ul style="list-style-type: none">-Atteggiamento: interesse, pertinenza, esaustività, originalità, capacità rielaborative rispetto al compito richiesto. Organizzazione (rispetto a): compiti assegnati, performance richieste.

Correttezza/accuratezza (nello): svolgimento delle attività proposte.

Produzione: testo di sintesi del racconto letto nel gruppo.

DURATA: 8 ore

DESCRIZIONE DELLE FASI DI LAVORO/APPRENDIMENTO

MOTIVAZIONE / Riscaldiamoci

Attività 1

A coppie, gli alunni completando uno schema (Allegato A) sul testo "L'elefante e i ciechi".

Restituzione in plenaria degli aspetti essenziali della storia.

GLOBALITÀ / Incontriamo il testo

Attività 2

L'insegnante divide la classe in gruppi eterogenei ma che condividono la stessa lingua madre. Ogni gruppo riceve il testo nella propria lingua madre (cinese, italiano o inglese) e analizza la copertina, descrivendola nei dettagli e facendo ipotesi sul contenuto (inferenza) con il supporto dei mediatori linguistici

Attività 3

Ogni gruppo legge la storia e decide autonomamente i ruoli: lettore, scrittore, grafico, facilitatore (nei gruppi di 4) per completare la scheda di skimming (Allegato A)

ANALISI / Cerchiamo e ricerchiamo

Attività 4

All'interno di ogni gruppo si rilegge la storia, se ne individuano le fasi principali e si cerca di ripetere la storia oralmente trasformando, quando possibile, i brani narrativi in dialoghi

SINTESI / Facciamo a modo nostro

Attività 5

Si producono delle frasi esplicative, in lingua italiana, delle sequenze della storia (su un foglio o sulla LIM) e si scrive il copione della storia che si dovrà drammatizzare davanti al resto della classe

RIFLESSIONE / Scopriamo la regola(rità)

Attività 6

Si confrontano le varie tipologie di testi analizzati e quelli prodotti da ogni gruppo. l'insegnante fa notare in quanti modi è possibile indicare il discorso diretto.

RINFORZO / Alleniamoci

Attività 7

In ogni gruppo si compila una tabella sulle regole e sull'uso del discorso diretto.

VALUTAZIONE / So fare

Attività 8

Ogni gruppo confronta un copione scritto da un altro gruppo con il testo da cui hanno tratto la storia e valuta se il testo prodotto è pertinente, esaustivo e chiaro.

Attività 9

Drammatizzazione dei gruppi

Attività 10

Ogni studente rielabora individualmente un testo scritto trasformandolo in discorso diretto

FEEDBACK / Che cosa ho imparato? Come mi sono sentito?

Allegato - Scheda skimming (resa in modalità plurilingue)

DOMANDE	RISPOSTE
DOVE succedono gli eventi narrati?	
QUANDO succedono gli eventi narrati?	
CHI sono i protagonisti degli eventi narrati?	
CHE COSA succede?	

